COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE POLYPHONIQUE

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Clori amorosa

à trois parties

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2021)

Source : Scherzi musicali a tre voci – In Venetia, Ricciardo Amadino, 1607

23
bel - la D'o - gn'al - ma stel - la Più chia - ra ar - den - te Ve - ra - ce -
bel - la D'o - gn'al - ma stel - la Più chia - ra ar - den - te Ve - ra - ce -
bel - la D'o - gn'al - ma stel - la Più chia - ra ar - den - te Ve - ra - ce -
29
men - te Nel tuo bel vi - so Sta il mi cor fi - - - so.
men - te Nel tuo bel vi - so Sta il mio cor fi - - - - so.
men - te Nel tuo bel vi - so Sta il mio cor fi - - - so.

Tu co’ bei lumi
Saetti il core
E lo consumi
Col chiaro ardore
Onde si more
Quest’ alma mia
Se dolce, e pia
Non porgi aita
A la mia vita

Tu pur t’adira
Cruda e sdegnosa,
Tacci, e i sospiri
Dolce, e pietosa
Ond’ amorosa
Non vuol ch’io pera
E cruda e fiera
Tal hor consenti,
Morte, e tormenti.

Ah pastorella
Pur non ti pieghi
Di cui favella
Ai dolci prieghi ?
Ahi, che se nieghi
Al mio languire
Anzi al morire
Breve conforto
Resterò morto.

Deh dolce amore
Di tua bellezza
Fa specchio il core,
Ch’empio disprezza
Pien di fierezza
Pene martiri
Pianti e sospiri
D’un’ alma amante
Fida e costante.

Vedrai per prova
Che ne’ tuoi lumi
KL’ardor si trova
Se i tuo costumi
Fan che consumi
Ogn’ alma in terra
E s’ama guerra
Li fa il tuo viso
E’l dolce riso.